

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) попл..*в*ок 2) водор..*с*ли 3) нак..*л*ить докрасна 4) об..*н*яние 5) сост..*в*лять

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) д..*п*утат, пр..*в*лѣк к работе 2) обл..*г*чение, пр..*о*бладает кедр
3) зап..*р*еться на ключ, пр..*з*адуматься 4) тр..*п*етанье листочка, с..*д*еющий отец
5) р..*в*изия, выж..*г*ать узор

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) бе(с/сс)трашие 2) обе(с/сс)ценивание 3) режи(с/сс)ѣрский
4) гру(п/пп)ировка 5) о(п/пп)тимист

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ж..*с*ткий 2) собач..*н*ка 3) сильный ож..*г* 4) превращ..*н* 5) под плащ..*м*

5. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) мальч..*н*ка 2) ч..*р*ствый 3) огорч..*н* 4) обожж..*т* 5) с саранч..*й*

6. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) растут в этом междурядь..*ц*, новобран..*ц* 2) осталось в память..*к*, к старш..*м*у брату
3) легенда о летящ..*м* дракон..*е* 4) иду к Мари..*к*, котѣноч..*к*
5) кварц..*н*ый, череш..*н*ка

7. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) колебл..*м*ые ветром 2) мы опять не вып..*с*мся 3) взвес..*в*ший всё точно
4) изъезд..*л* весь мир 5) отгрож..*н*ный забором участок

8. Пишется *нн* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) искусно плетѣ..*н*ые кружева, клятве..*н*ое обещание
2) просить осмысле..*н*о, вкусные копчѣ..*н*ости
3) асфальтирова..*н*ая дорога, семена рассея..*н*ы ветром
4) простуже..*н*ое горло, его стремления чисты и возвыше..*н*ы
5) чище..*н*ая обувь, мои драгоцен..*н*ости

9. Пишется *нн* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) имени..*н*ик, пусты..*н*ая улица 2) печѣ..*н*ая на углях, средства растраче..*н*ы
3) толчѣ..*н*ый, огорчѣ..*н*ый 4) производстве..*н*ый, рассерже..*н*ый
5) специализирова..*н*ый, служить преда..*н*о.

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Когда бы я ¹⁾н..*и* приезжал в Михайловское, встреча с ним приносила мне радость. ²⁾Н..*и* где более я ³⁾н..*и* чувствую себя так спокойно. Я ⁴⁾н..*и* могу ⁵⁾н..*и* возвращаться сюда: здесь я черпаю энергию и ощущаю красоту жизни.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (сердечно)сосудистый 2) (по)утреннему прохладный воздух
3) (пол)интересной повести 4) (сто)метровый 5) (авиа)спорт

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) сказал (по)дружески 2) (агро)техника 3) (юго)восточный
4) (древне)египетский 5) (полу)язычество

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Заря _ как пожар на снегу.
2) Конец сентября в Минске _ это пора осеннего листопада.
3) В бальном зале, в синей старомодной гостиной и в просторной библиотеке _ везде были открыты окна и двери.
4) Учёность _ есть сладкий плод горького корня.
5) Морозный воздух _ неподвижен и чист.

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Ветры ветры заметите мою прошлую жизнь.
2) Николая Алексеевича биолога по профессии очень заинтересовало это удивительное растение.
3) Я смотрел с восторгом на залитый солнцем пруд и на старый сад.
4) Проводив гостью до экипажа Ольга Михайловна пошла в гостиную к дамам.
5) Грозно шумело море взволнованное ночной бурей.

15. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) На колокольне мерно пробили часы и где-то на городской окраине прокричал петух.
- 2) Гости сидят за столом накрытым радушной хозяйкой и чай с вареньем пьют.
- 3) Гривы коней были заплетены на праздничный манер в крепкие косы и разукрашены лентами всевозможных цветов.
- 4) На меня надвигалась темнота закоулков и архангельский дождик на меня моросил.
- 5) Обычно с конца сентября наши сады и поля пустели и погода круто менялась.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Порой набегал ветер_ и относил прочь аромат цветов_ и тогда на короткие мгновения ощущался тонкий яблонево́ый запах.
- 2) Бактерии можно обнаружить в верхних слоях атмосферы_ и в подземных скважинах, в вулканических породах_ и в толще антарктических ледников.
- 3) Тамара, тараторя без остановки, расставляла на скатерти тарелочки с лимоном_ и плетёнки с сухарями_ и вазочки с конфетами.
- 4) Я молча то перебирал бумаги_ то листал книгу_ то делал записи в блокноте.
- 5) С каждым взмахом косы Левин ощущал радость_ и подъём чувств_ и сил.

17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как во второй части *поясняется, раскрывается* содержание первой части:

- 1) Спеть попробовали_ не пелось в пустоте этих комнат.
- 2) Вся разница между умным человеком и глупым в одном_ первый всегда подумает и редко скажет, второй скажет и никогда не подумает.
- 3) Заметёт метель дорожки_ идти будет нелегко.
- 4) Через мостик шли следующим образом_ впереди майор, за ним лейтенант, потом сержант.
- 5) Катя приехала к брату_ нужно было поговорить о подготовке к празднику.

18. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Пойдёшь спать_ не забудь выключить компьютер.
- 2) В жизни двух друзей было примечательное совпадение_ оба родились в один день.
- 3) И вдруг соседи начали высказывать недовольство_ музыкальные упражнения сестры их утомили.
- 4) Посадите берёзу в деревянный ящик в тёплой комнате_ она всю зиму будет зелёная.
- 5) Мальчик давно подозревал_ Дедом Морозом был переодетый папа.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Лена, кто там? — донёсся из соседней комнаты приглушённый бас.
- 2) По словам Эпикура: «глупо просить у богов то, что человек сам может себе доставить».
- 3) «Ты так убедительно просишь, — сказал Браницкий: — Как будто предчувствуешь отказ».

4) «Не помню я, о чём они говорили! — закричал Коля и шёпотом добавил: — С перепугу не помню».

- 5) Мальчик снял шапку и поинтересовался:
— Дядя, а вы настоящий художник?
— Да. А почему ты об этом спрашиваешь? — засмеялся Никитин.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Три утёса с острыми_ как копья_ вершинами возвышались на горизонте.
- 2) Этот храм с давних пор был известен в Греции_ как святилище оракула.
- 3) В тот же миг сон_ как рукой сняло.
- 4) Ему интересна_ как академическая живопись_ так и современная.
- 5) Его кажущаяся трусость была не чем иным_ как осмотнительностью.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Старый парикмахер был большой любитель послушать всякие житейские истории¹ и² пока он ловко орудовал гребешками и ножницами, его клиент — хотел он того или нет — был вынужден рассказывать ему обо всём³ и о работе⁴ и об успеваемости детей в школе⁵ и о планах на отпуск.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

*Об этих цветах **кто** теперь будет заботиться?*

- 1) указательное 2) вопросительное 3) 3-го лица 4) в форме среднего рода
5) в форме именительного падежа

23. Укажите слова, для которых правильно определён способ образования:

- 1) излечение (приставочный) 2) снегоуборочный (сложение)
3) ветвиться (постфиксальный) 4) дошивать (суффиксальный)
5) предсердие (приставочно-суффиксальный)

24. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Звёзды, мерцающие в осеннем ночном небе, укажите одинокому путнику дорогу* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
- 2) В предложении *Дверь его комнаты открыта настежь* составное именное сказуемое.
- 3) В предложении *Джеймс Кук предложил назвать пролив между Чукоткой и Аляской в честь мореплавателя Беринга* инфинитив выполняет функцию дополнения.
- 4) Предложение *По-моему, он вряд ли захочет остаться* является распространённым.
- 5) Предложение *Парусное судно перевернуло волной* является двусоставным.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Современному человеку редко хочется читать поэзию, такую далёкую от прозы жизни.

- 2) Абрикосовые деревья этой весной побил проливной град.
 3) Никто не собирается петь дифирамбы футболистам этой команды.
 4) К уроку русской литературы мне задали выучить обрывок из поэмы Лермонтова.
 5) Пианист Святослав Рихтер впервые дебютировал перед московской аудиторией слушателей в 1940 году.

26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) к две тысячи десятому году 2) из восьмиста метров ткани 3) не трогайте его
 4) погиб под городом Королёвом 5) компот из вишен

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Мальчик поинтересовался, зачем принесли так много бумаги.
 2) Вчера добрался до Ялты и встретил там многих приехавших друзей на отдых.
 3) В оранжерее не только выращены розы разнообразных сортов, но и орхидеи.
 4) Не стану препятствовать твоё продвижение по карьерной лестнице.
 5) Услышав ответ, лицо девушки побледнело.

28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1)... (2) Помню розового коня, возникавшего передо мной в ночной тьме всякий раз, когда я слышал её неторопливое повествование. (3) Почему ребёнок просит взрослого слово в слово повторять одну и ту же сказку?

(4) Почему с замиранием сердца следит за развитием событий ? (5) Об этом своём ощущении хорошо помнят многие люди, давно ставшие взрослыми. (6) Детям необходимо видеть, как добро всякий раз неуклонно одерживает победу над злом. (7) Так важна учёным повторяемость результатов опыта, подтверждающего открытый ими закон.

- 1) Я настаиваю, что Иванушка-дурачок и Иван-царевич — это один герой.
 2) Множество чудесных подвигов совершил Иван-царевич.
 3) Сказку об Иванушке мне в детстве рассказывала бабушка.
 4) Кто же полезет в подземное царство, кроме Иванушки?
 5) В сказке лягушка обязательно становится прекрасной царевной.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Шиншиллы — это грызуны семейства шиншилловых. (2) Длина тела варьируется от 22 до 38 сантиметров. (3) Масса взрослой особи составляет от 0,5 до 1 килограмма. (4) Для грызунов семейства шиншилловых характерны крупные уши и узкие удлинённые стопы. (5) Передние и задние конечности четырёхпалые, однако пальцы задних конечностей значительно укорочены. (6) Скелет тонкокостный, малая берцовая кость небольшая и не сращена с большой берцовой.

(7) Волосной покров густой, мягкий. (8) Окрас спинной стороны тела голубовато серый, брюшная же поверхность желтовато-белая. (9) Хвост покрыт жёсткими волосами. (10) Усы, или вибриссы, многочисленные, длинные, белого либо чёрного цвета.

(11) Череп с ярко выраженным межглазничным сужением. (12) Резцовые отверстия **длинные**, нижняя челюсть имеет узкие угловые отростки, резко направленные вверх.

(13) У грызунов данного вида в ДНК-наборе шестьдесят четыре хромосомы, которые обеспечивают определённую жизнестойкость популяции.

(14) Представители шиншилловых ведут активный ночной образ жизни и, как правило, моногамны.

(15) Из-за ценного меха шиншиллы в двадцатом веке были практически уничтожены. (16) Однако в настоящее время они охраняются государством и их численность **постепенно** возрастает.

29. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Шиншиллы — большие и тяжеловесные существа.
 2) ДНК-набор обеспечивает определённую жизнестойкость шиншилл.
 3) Окраска меха шиншилл преимущественно желтовато-коричневая.
 4) Шиншиллы ведут активный ночной образ жизни.
 5) Ценный мех долгое время был причиной массового истребления шиншилл.

Текст к заданиям А28–А30 и В1–В5

(1) Зима вошла в степи. (2) К этому времени волчата у Акбары заметно подросли и превратились в угловатых переростков — каждый со своим норовом. (3) Понятно, волчица не могла дать им имена, зато по запаху, что людям не дано, и по другим приметам она легко могла различать своих детёнышей.

(4) Первый снег, выпавший незаметно за ночь, ранним утром был праздником для всех. (5) Вначале волчата-переростки оробели от вида и запаха незнакомого вещества, а потом стали барахтаться в снегу и фыркать от удовольствия.

(6) В степи было уже светло и прозрачно, как днём. (7) Покой и тишина разлились всюду, и острый голод по-зимнему дал о себе знать. (8) Наступила пора добывать прокорм. (9) Волчата сидели в нетерпеливом **напряжении**, ещё не ведая, какие тяготы несёт охота, и преданно смотрели в синие глаза волчицы. (10) Акбара встала с места и двинулась трусцой. (11) И все последовали за ней.

(12) Всё складывалось так, **как** грезились волчице, когда волчата были ещё малы. (13) Акбара и Ташчайнар, отец семейства, вели своих перворождённых на испытание, на первую для них великую охоту на сайгаков. (14) Волки шли то шагом, то трусцой, печатая на нетронутом снегу цветы звериных следов. (15) И смогут ли они выжить в этом мире, теперь зависело от них самих и от удачи..

30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 14-е и 15-е предложения текста:

- | | | |
|----------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1) одинаковый порядок слов | 2) лексический повтор | 3) синонимическая замена |
| 4) союз | 5) местоимение | |

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2) Забывать эту великую миссию — значит обкрадывать самих себя.

(3) Нельзя растрчивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя. (4) Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели. (5) Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6) «Раз в жизни **фортуна** стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука», — горько шутил Марк Твен.

(7) Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8) Настоящий успех — это когда предварительная подготовка встречается с благоприятной возможностью.

(9) Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало.

(10) Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуны во всеоружии.

(11) Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого. (12) Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом. (13) Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрчивать силы и время попусту.

31. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение
- 4) тип речи — повествование
- 5) задача речи — на примере жизни великих людей показать, как сделать карьеру

(1) Передо мной были молчаливые горы и тихие леса в осенней задумчивости. (2) Горечь надвигающегося увядания угадывалась во всём. (3) Речки кружились, затягивая в жёлтые петли горы с дремучими лесами, и казалось, что в расщелинах, оврагах и долинах обнажились нервы земли. (4) Всё вокруг было величаво и спокойно.

(5) Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нашёптывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о весне, которую надо долго и терпеливо ждать. (6) Очарованные печальной музыкой осени, обнажились леса, роняя листья в светлые ручьи, застилали их зеркала, чтобы не видеть там отражения своей неприятной наготы.

(7) Земля надевала шубу из листьев, **готовилась** к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа и шум от речек, наполненных водой благодаря часто перепадающим, но пока незатяжным дождям.

(8) Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. (9) Она была обрублена лет десять назад. (10) Вокруг пней рос рябник, берёзки. (11) Они занимали полянки покосов, соединяясь меж собой, и, как-то играя, без грусти сорили вокруг листьями, жёлтыми, бордовыми, рыжими, а тонкие рябинки были с первыми двумя-тремя пригоршнями ягод и показывали их всем хвастливо, доверчиво.

32. Найдите в предложениях 8–10 слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А30–А32 и В1–В5

(1) Павла Михайловича Третьякова едва ли можно назвать коллекционером в привычном смысле этого слова. (2) Посвятив всю жизнь собиранию картин, отдав этому делу все силы и средства — от начальной покупки картин до возведения здания галереи, — Третьяков поступал не как одиночка-искатель, а как создатель общенародного **собрани**я изобразительных богатств. (3) Всю жизнь он приобретал картины, всё лучшее в русской национальной живописи, а потом подарил Москве.

(4) Первоначально Павел Михайлович покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. (5) Подолгу простаивали посетители перед ярко-красочными батальными полотнами художника Верещагина, перед обличительным «Неравным браком» Пукирева или историко-романтической «Княжной Таракановой» Флавицкого.

(6) Затем у Третьякова возникла интересная мысль — **показать искусство** в движении, в чередовании стилей и направлений. (7) Появился зал с одухотворёнными и возвышенными портретами, которые были написаны старыми мастерами: Левицким, Боровиковским, Рокотовым, а также более близкими по времени к Третьякову художниками — Тропининым, Венециановым, Брюлловым.

(8) Событием художественной и общественной жизни Москвы, да и всей России, стало появление в галерее таких крупных полотен, как «Иван Грозный и сын его Иван» Ильи Репина, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» Василия Сурикова, «Явление Христа народу» Александра Иванова.

(9) Третьяков всегда поражал безошибочностью вкуса. (10) Это позволило ему собрать великолепную коллекцию картин и создать музей национальной живописи.

33. Найдите в тексте (среди предложений 1—3) предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой (например, 4) в область ответов.

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) Однажды в нашей таёжной деревушке сильная гроза повалила огородные заборы и подгнившие телефонные столбы, посрывала кое-где крыши, повыворачивала давно состарившиеся берёзы и тополя.

(2) Пробегая утром мимо школы, я услышал **тревожный** писк и увидел на краю карниза ласточек, суесящихся у разорённого вчерашней грозой гнезда. (3) Ветром оторвало от него больше половины, из оставшейся треснувшей части гнезда выглядывали три ещё желторотых птенца; их родители цеплялись за стенки сарая рядом и, щебеча, будто плача над неутешным горем, просили помощи. (4) Казалось, что остатки гнезда вот-вот отвалятся. (5) А другие ласточки поочерёдно подлетали к пострадавшему гнезду, зависали на трепещущих крыльях, словно обдумывая, что предпринять, и отлетали.

(6) Возвращаясь около полудня, я заметил, что ласточки ремонтируют гнездо «всем миром». (7) Трещина уже была аккуратно заделана — её можно было заметить лишь по тёмной полосе сырой ещё глины, но ласточки с комочками строительного материала в клювах всё подлетали одна за другой.

(8) Вскоре гнездо было полностью восстановлено, и ласточки улетели к реке. (9) Они носились над водной гладью, то касаясь её брюшком или крылом, то взмывая под небеса.

(10) А я стоял и думал: как **дружны** эти милые птицы!

34. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 10-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Географическая оболочка является крупнейшим природным комплексом Земли. (2) И три внешние оболочки Земли — литосфера, гидросфера, атмосфера — тесно взаимосвязаны. (3) Так, газы атмосферы проникают в воду и в горные породы. (4) Вода просачивается в земную кору, размывает и растворяет горные породы. (5) И далее частицы горных пород попадают в атмосферу, а растворимые вещества — в воду. (6) Всё это происходит при участии солнечного света и тепла. (7) В результате такого взаимодействия верхние слои литосферы, **вся** гидросфера и нижние слои атмосферы образуют единую систему — географическую оболочку.

(8) Условия в географической оболочке благоприятны для развития жизни. (9) Миллиарды лет назад в географической оболочке появились организмы, которые затем начали в ней развиваться и распространяться. (10) Впоследствии они сами стали важнейшим **элементом** географической оболочки, изменив и объединив остальные её части.

(11) Именно эти организмы создали «живую» оболочку Земли — биосферу. (12) Согласно учению о биосфере Владимира Ивановича Вернадского, известного русского учёного, академика, биосфера состоит из живых веществ, то есть из всех живущих на Земле организмов, и неживых веществ, созданных и переработанных этими организмами. (13) Необходимо отметить, что биосфера находится в постоянном движении: её развитие продолжается и в настоящий период существования планеты.

35. Найдите в тексте (среди предложений 7—10) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) (например, 5).

(1) «Это подлинник», — с уважением говорят про картину или скульптуру. (2) Казалось бы, можно, легко листая журнал или книгу, где помещены разнообразные репродукции работ художников и скульпторов, **познакомиться** с их многогранным творчеством. (3) Но почему люди всё-таки стремятся в музеи и картинные галереи? (4) Почему, для того чтобы посмотреть подлинник, они едут в другой **город** или даже страну?

(5) Эти вопросы очень важны для формирования правильного отношения к искусству. (6) Художник не просто положил краски на холст, стараясь сделать это как можно красивее. (7) Нет, в картину он всегда вкладывает своё отношение к тому, что изображает, свои переживания и мысли — словом, своё неповторимое, потому что каждый видит мир по-своему. (8) Встреча с произведением искусства — это также встреча с его создателем.

(9) Стоя перед картиной или скульптурой, мы стараемся понять её творца, разгадать то, что он хотел нам сказать. (10) И чем больше мы смотрим на картину-подлинник, тем больше она говорит нам, тем больше раскрывается перед нами её красота и своеобразие. (11) Рассказать обо всём этом, передать очарование подлинника не в силах даже самая совершенная копия.

36. От глагола, выделенного во 2-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

37. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Все, кого приходилось расспрашивать об этом ущелье, включая геологов, скалолазов и дорожников, едины в одном: до открытия тоннеля, обходящего это одно из самых красивых и злове-щих мест в окрестностях города, дорога на Красную Поляну всё равно будет опасной.

38. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) выловленный	1. приставка + корень + окончание
Б) посеём	2. приставка + корень + суффикс
В) примолкнувший	3. приставка + корень + суффикс + суффикс
Г) разбросан	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

39. Определите, сколько *и* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) У меня нет сомнений, что это произведение подли..о .
Б) Костомаров говорил заинтересова..о и бодро.
В) Мне рекомендова..о обратиться за помощью к вам.
Г) На праздничном столе серебря..о блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *и* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *и* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *и*.
- 3) Две буквы *и* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *и*.
- 4) Две буквы *и* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *и*.
- 5) Одна буква *и* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *и*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Если вы берётесь за какое-то дело, обязательно доведите его до конца.
- Б) Трудно было определить, куда тянул поток воздуха.
- В) Надо спешить с уборкой сена, поскольку синоптики обещают дожди.
- Г) Путешественники знали, что ждёт их впереди.

- 1) союз
- 2) союзное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.